

Limon, balkabağı, haşhaş, kablolar ya da klavye parçaları, benim için sadece buluntu nesneler. Bu nesneleri sözcükler gibi ele aldım. Onları Mallarméci takımyıldızı hayal eden makine benzeri bir sanat objesine dönmek için bir araya getirdim. Bu poetik montaj işleminde onları pedagojik şeyleri taklit eden nesneler gibi düşünmek istedim. Balkabağını da limonu da sözdizimini ve mantıksal düşünümü askıda bırakacak şekilde somut bir ideograma dönüştürdüm. Böylece ekşiliğinden, sarılığınan soyunduğunda limonun ötesindeki limonun varlığını, yeryüzünün düzyazısallığının ötesinde başka bir dünyanın varlığını düşünülür kılmayı hedefledim. Nasıl şiir benim için şiir olmadığı ölçüde şiirse limon da bu durumda limon olmayan olarak vardır. Şiir ise, zaten onun salt nesneliliğinden, saf ve yalın hâlinde ötelere taşıyor. Tıpkı rüyalarda tecrübe ettiğim gibi ben ona nasıl bakıyorsam sanki o da bana bakıyor.



A Side



B Side

